

## **COMPAGINACIÓN Y EJEMPLOS**

Terapia estructural (Minuchin). Técnicas de Terapia familiar.

Terapia estructural. Holón, del griego todo, con el sufijo on que evoca una partícula o parte.

### **TECNICAS:**

#### **Coparticipación** (terapeuta en posición de liderazgo)

Terapeuta cómodo en distintos niveles de participación.

Coparticipar con una familia es más una actitud que una técnica. Es hacer saber a sus miembros que el terapeuta los comprende y trabaja con ellos y para ellos. No es sólo les ofrece apoyo, sino también cuestionamiento de actitudes disfuncionales. Es importante que el terapeuta obtenga buen partido de sus recursos, *no que imite bien al especialista de éxito*.

Primero deben sentirse apoyados y contenidos para después cuestionarlos.

Ej. Mario y Elena, treinta y treinta y dos años respectivamente. Dos hijos en preescolar. Motivo de consulta, dificultades sexuales, ella siempre está cansada, dice él.

La interacción entre ellos se ve muy fluida y cálida. Para conocerlos mejor les pregunto cómo es un día en la vida de ellos, a que hora regresa al hogar y qué pasa allí. Aparece el enojo de ella, dice que está muy cansada, que él llega y quiere la comida lista.

Charlando les pregunto qué les gustaría que cambie a la hora del encuentro diario, ella dice "no siempre llega a la misma hora por lo tanto no puedo tener la comida lista", les pregunto cómo hacían antes cuando ella trabajaba y aparece que él se ocupaba de las cosas de la casa y que le gusta cocinar. Les propongo como tarea que se organicen el fin de semana y que preparen comidas para guardar en el freezer. Les recuerdo una tira humorística de Grondona White en la que se ve que la hora de la cena en una familia con niños pequeños a veces se torna complicada y que si se organizan más puede mejorar ese momento.

#### **Planificación**

"Es siempre una equivocación, advirtió Sherlock Holmes, teorizar más allá de lo que permiten los datos". Con los primeros datos, el terapeuta, podrá organizar una hipótesis que le permitirá orientar los primeros sondeos en la organización familiar.

Configuraciones familiares más comunes:

- 1) Pas de deux.
- 2) De tres generaciones.
- 3) Con soporte, (hijos parentales). Este ordenamiento funciona sin tropiezos mientras las responsabilidades del hijo parental están definidas con claridad por los padres y no sobrepasan su capacidad, considerando su nivel de madurez. Pero queda excluido del subsistema de los hermanos.
- 4) Acordeón. Tiende a expulsar al progenitor periférico, por ej. Un viajante, un militar, etc. Si hay un cambio es necesario una reorganización de roles.
- 5) Cambiantes. El holón de la familia es siempre parte de un contexto más amplio, la familia manifestará distorsiones. Es necesario diferenciar las organizaciones estables de las transitorias.

- 6) Huésped o temporarias. A veces se organiza como si el niño se incorporara a la familia. Sugiere Minuchin que el formulario de admisión debe contemplar estas distintas configuraciones.

Ej. Esteban 65 años, jubilado, solicita tratamiento pues tiene muy mala relación con su hijo Roque de 30 años. Plantea que como es jubilado no tiene muchos recursos, le damos un turno, lo suspende porque Roque no quiere concurrir, me pide explicaciones detalladas de cómo trabajamos, que va a pasar después de las diez primeras entrevistas, pues le dimos un turno en el espacio con bono contribución, pero le aclaramos que la entrevista de admisión tiene el mismo costo para todos, salvo alguna situación excepcional que evaluamos con el resto del equipo.

Le doy otro turno y el día de la entrevista me llama muy nervioso para decir que no puede venir pues el perro rompió un vidrio de la puerta de entrada y no puede dejar la casa sola, abunda en detalles sobre lo que le pasó y repite como la primera vez "yo tengo que hacer un esfuerzo muy grande para pagar esta admisión". Dadas las circunstancias pensé que no iba a llamar más.

A los 15 días más o menos llama nuevamente más tranquilo, pide disculpas por lo que pasó y finalmente viene solo a la entrevista. Al finalizar me entrega la tercera parte del honorario, le aclaro que no es así agrega que no había entendido bien.

Le digo que no puede ser pues en más de una oportunidad "Ud. me dijo claramente que le iba a costar mucho reunir el dinero".

Finalmente me paga lo convenido y se va.

Él habló de la violencia de su hijo, pero seguramente no se hace cargo de la violencia que provoca. Cuando lo llamó el terapeuta que se iba a ocupar del caso le dijo que en realidad todavía no se había puesto de acuerdo con su hijo y que no sabía qué iba a pasar. Como dice Minuchín a veces las personas no hablan de ciertas cosas porque las "ignoran", por lo tanto el terapeuta debe estar atento para ayudarlos a que los descubran.

### **Cambio**

"Los miembros de la familia sólo pueden cambiar si se modifican los contextos en el interior de los cuales viven".

#### *a) Cuestionar el síntoma.*

El problema no reside en el paciente individualizado, sino en ciertas pautas de interacción de la familia. Cuestiona la definición que la familia da del problema, así como la índole de la respuesta. Ej. Niño que por la noche se pasa a la cama de los padres, estos se quejan pero se lo permiten.

#### *b) Cuestionamiento de la estructura familiar.*

La concepción del mundo de los miembros de la familia depende en gran medida de las posiciones que ellos ocupan dentro de los holones familiares, (apego excesivo limita la libertad, desapego y la falta de apoyo producen inseguridad). Los sectores disfuncionales dentro de la familia a menudo obedecen a una alianza excesiva o escasa.

#### *c) Cuestionamiento de la realidad familiar.*

Se cuestionan las construcciones que la familia hace de su realidad, se plantean intervenciones paradójicas y por último se insiste en los lados fuertes de la familia. Ej. Niña anoréxica, Munichín, les marca a los padres lo fuerte que es que los puede a los dos.

## **Reencuadramiento**

Las personas son moldeadas por sus contextos y por las características que estos traen a la luz. Las familias presentan al terapeuta "su encuadramiento" del problema y su solución, pero el encuadramiento del terapeuta será diferente.

Ej: Niña que no hablaba en la escuela, estaba en preescolar, en su casa con la mamá sí hablaba. Los maestros y la psicóloga de la escuela estaban preocupados por que debían evaluarla y si no hablaba no sabían cómo hacerlo. La psicóloga que al azar participaba en un curso de "Introducción a la Terapia Familiar" que dictaba en SATF solicita una supervisión. Estaba asombrada de cómo la niñita había resistido más de una entrevista individual sin hablar, le dije "ganó la pulseada".

Le pregunté en otro momento cómo hacía cuando necesita algo, me dijo muy tranquila, "se lo pide a un compañerito y éste se lo pide a la maestra" y yo pregunté asombrada "la maestra ¿qué hace?" Me responde, "se lo da"; o sea que así no va a necesitar hablar nunca, si no quiere.

Le sugiero que hable con el personal de la escuela y que sí la niña no pide lo que necesita, no se lo den aunque esté apurada para ir al baño. Telefónicamente, me informa que la niña había mejorado, hablaba más con sus compañeros y también con sus maestras, de modo que fue posible evaluarla.

## **Escenificación**

Lograr que los miembros de la familia interactúen para discutir algunos de los problemas que consideran disfuncionales y tratar de que se pongan de acuerdo. Es la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia. Tiene la posibilidad de observar los modos verbales y no verbales en que los miembros emiten señales unos hacia otros y controlan la gama de interacciones tolerables. Al acudir a terapia, la familia se ha concentrado mucho en su problema, por lo tanto su experiencia de la realidad se ha estrechado a causa de una excesiva concentración del enfoque descuidando otros aspectos significativos de sus interacciones. La tarea del terapeuta es llegar a obtener información que los miembros de la familia no consideran pertinente y más aún obtener información de la que ellos no disponen. Los terapeutas que se han formado en los canales interpersonales de la comunicación saben que el acto de observar influye sobre el material observado, de modo que siempre se está frente a verdades de aproximación y realidades probables. La escenificación también permite al terapeuta tomar distancia de la familia que pretende absorberlo. Les pide una interacción sobre un tema cualquiera que interese o preocupe a la familia y él observa desde afuera. Se pueden destacar tres movimientos:

Si desea contar con el material completo en forma totalmente gratuita, puede pedirlo haciendo "clic" en "**solicitar artículo completo**" (junto al número de referencia en la descripción del artículo de su interés), y obtendrá de manera instantánea el acceso al mismo ingresando su *dirección de e-mail, nombre y apellido* en el formulario correspondiente.